

2024年

10/23 (水)

19:00 (18:40開場)

東京大学教養学部 900番教室 (講堂)

October 23 7:00pm; Auditorium No.900, Komaba Campus, The University of Tokyo

入場無料

東京大学教養学部
第147回

オルガン演奏会

オルガン: 福本 茉莉

Organ: Mari Fukumoto

P. ブルーナ

Pablo Bruna (1611-1679)

第6旋法によるティエント・リエーノ

“ウト・レ・ミ・ファ・ソル・ラ”

Tiento lleno de 6° tono sobre Ut re mi fa sol la

J. S. バッハ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

コラール変奏曲

〈主キリスト、神のひとり子〉

Choralpartita „Herr Christ, der einig Gottes Sohn“, BWV 1176

G. ムファット

Georg Muffat (1653-1704)

パッサカリア短調

Passacaglia g-Moll

Ch. H. リンク

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

〈ああ、お母さん聞いて〉による

9つの変奏曲と終曲

Ah, vous dirai-je Maman, op. 90 - 9 Variationen und Finale



東京大学教養学部

第147回

オルガン 演奏会

2024 10/23 wed. 19:00

東京大学教養学部 900番教室(講堂)

〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1
(京王井の頭線 駒場東大前駅下車)



オルガン: 福本茉莉

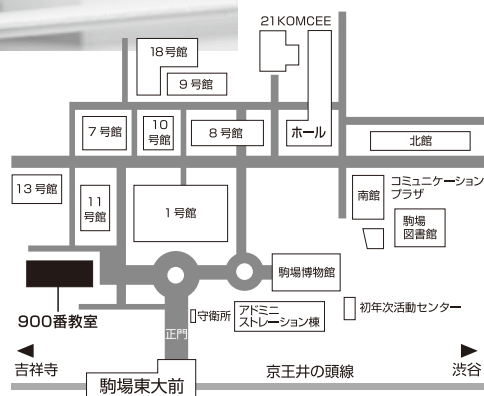
Organ: Mari Fukumoto

福本茉莉は現代を代表するオルガニストの一人である。1987年に東京に生まれた彼女は目下、主要なオルガンの数々で精力的に演奏活動を繰り広げ、世界の様々なコンサートホールに招聘されている。またソリストとして、著名なオーケストラ(京都市交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京都交響楽団、スロヴァキア放送交響楽団、セグド交響楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団)などと協演を重ねている。

12歳でオルガンを始め、2005年に東京藝術大学に入学、2011年にドイツのハンブルク音楽演劇大学でヴォルフガング・ツェラーの門下に入る。その1年後から、センセーショナルなまでのコンクール歴が始まったのである。2012年に第7回武蔵野市国際オルガンコンクールに優勝、2013年に第62回ニュルンベルク国際オルガン週間オルガンコンクール(ドイツ)及びオットー・シュテーター財団ロータリー奨学金コンクール(ドイツ)に優勝。2014年には更にイタリアのダニエル・ヘルツ国際オルガンコンクール及びアガティ・トロンチ国際オルガンコンクールでの優勝が続く。2017年と2018年にはドイツのノイブランデンブルク・コンサート教会オルガンコンクール、オランダのヤン・ピーターズゾーン・スヴェーリンク国際オルガンコンクール、そしてスロヴァキアで開催された東欧国際音楽祭「アレグレット・ジリナ」で相次いで受賞し、その榮譽はとどまることを知らない。

福本茉莉は古楽から現代作品に及ぶ幅広いレパートリーを駆使する。世界初演を数多く担う中、薄井史織、S.ウィルソン、R.ザパワやE.シコラ等の作曲家と密接に仕事を重ねている。2014年にナクソス・レーベルから彼女のデビュー・アルバムが発売され、2022年12月には、パスカル・ロフェ指揮の下、NFMヴロツワフ・フィルハーモニー管弦楽団との彼女のCD録音が、アーティスト・イン・レジデンスの一環として発売された。(E.シコラ《オーヴァ協奏曲》)最新では、シュターデのフス/シュニットガー・オルガン(ドイツ)でのCD録音など、数枚の新盤が今秋にリリース予定である。

2019年から2023年までヴァイマル・フランツ・リスト音楽大学にて教会音楽科常勤講師を、直近ではドレスデンの聖母教会において、空席オルガニストの首席代理を務めた。2024年10月より、ベルリン芸術大学特任教授。



駒場キャンパスの音楽活動について

1977年に、森泰吉郎氏(森ビル株式会社初代社長)のご寄贈によって緑に囲まれた900番教室(講堂)にパイプオルガンが設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、学生はもとより広く市民の方々に愛されています。

また、2006年秋には、スタインウェイのフルコンサート・グランドピアノが駒場コミュニケーションプラザ北館2階の音楽実習室に設置されました。音楽実習室では2007年よりオーディションによって選ばれた学生による学生選抜コンサートが開催されるなど、駒場キャンパスの音楽活動の軸となっています。

こうした多彩な駒場の音楽活動は「駒場音楽振興基金」(東大駒場友の会)からの補助によって支えられています。皆様からのご寄付をお寄せくださいますようお願いいたします。

東京大学大学院総合文化研究科・教養学部

〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1

オルガン委員会 <https://organ.c.u-tokyo.ac.jp/>

ピアノ委員会 <https://piano.c.u-tokyo.ac.jp/>

Tel. 03-5454-6139

(駒場博物館)

Mail: kmbtomo@gmail.com

(東大駒場友の会)

